



EDP

MODELO PARA
CUIDAR A QUIENES
ENVEJECEN

Emprendedores

ESPEJO EN EL
QUE MIRARNOS

Oportunidades
de un

LABORATORIO
AMBIENTAL

Creatividad
y Arte en la
FORMACIÓN
A MAYORES

Residencia
de

VANGUARDIA

REVISTA DIGITAL

Nº 1 · Febrero/Marzo · 2016

eiova
ciencia | i | creatividad social



Prólogo

Juan Gómez Ortega

Rector de la Universidad de Jaén

EIOVA goza de un formato simplificado, recogiendo las claves de aquello que en materia de ciencia y creatividad social está aconteciendo en diferentes contextos

EIOVA surge de la inquietud, la necesidad de dar un salto cualitativo y **fomentar la Creatividad Social, desde un prisma del conocimiento científico y de la praxis**. Se trata de una herramienta para la puesta en valor de iniciativas en torno a nuevas formas de dar respuesta y abordaje de Retos Sociales, implicando a todos los stakeholders del proceso de innovación social, incluyendo tanto iniciativas vinculadas a la experiencia profesional, científica, empresarial, como otras formas de emprendimiento.

Para ello, aspectos como la creación de sinergias entre entidades, tales como el binomio universidad-empresa, el lanzamiento de proyectos novedosos y en definitiva **iniciativas que asuman la oportunidad y el riesgo de aplicar Creatividad Social**, supondrán elementos clave de esta revista.

El objetivo de focalizar el contenido de EIOVA en lo social busca la aplicabilidad en la vida diaria de la innovación y el emprendimiento, dando respuesta, como se comentaba anteriormente, a retos sociales, coincidiendo con aquellos que el propio marco europeo de referencia pone de manifiesto: salud, cambio demográfico y bienestar, sociedades inclusivas y seguras, eficiencia de los recursos y cuidado del medio ambiente, etc.

Lejos de ser una revista al uso del entorno académico o empresarial, EIOVA goza de un formato simplificado, recogiendo las claves de aquello que en materia de ciencia y creatividad social está aconteciendo en diferentes contextos y facilitando el acceso a información a través de entrevistas de interés, artículos sobre proyectos innovadores, noticias del sector y agenda, entre otras cuestiones. En este sentido, desde la Universidad de Jaén queremos apoyar el proyecto **EIOVA, como herramienta catalizadora y promotora de la creatividad social, ligada al emprendimiento**, facilitando los conocimientos que podamos aportar a dicha materia y colaborando en la propia editorial.



Macarena Espinilla Estévez
(mestevez@ujaen.es)
Departamento de Informática, Universidad de Jaén



Ángel Luis García Fernández
(algarcia@ujaen.es)
Departamento de Informática, Universidad de Jaén

Inteligencia ambiental una ventana abierta a oportunidades de futuro

El envejecimiento de la población en los países desarrollados es un hecho objetivo, reflejado en diferentes informes emitidos por organismos nacionales e internacionales. Es por esto que parece lógico pensar que **en los próximos años surgirán nuevas oportunidades de negocio enfocadas a la creación y gestión de productos y servicios para aumentar la eficiencia de los cuidados de salud, incrementar la promoción de la independencia y mejorar la calidad de vida de las personas mayores.**

Los **entornos de inteligencia ambiental** juegan un papel fundamental en este contexto. Consisten en **espacios donde se recoge información de diferente índole para procesarla y compartirla con el objetivo de realizar acciones apropiadas sobre el entorno**, como realizar un recordatorio o lanzar una advertencia.

En un entorno de inteligencia ambiental subyacen **dos conceptos** emergentes en los últimos años: **el Internet de las Cosas** -el cual implica la conexión de objetos de la vida diaria a la red para que sean capaces de interactuar entre ellos-, y **los ambientes inteligentes** -en los que se integran una red de sensores, procesos de razonamiento y actuadores sobre dispositivos y equipamiento heterogéneo-. A nivel experimental, **los laboratorios de inteligencia ambiental que simulan**

viviendas convencionales son claves para probar soluciones tecnológicas novedosas, ya que ofrecen un **entorno de pruebas lo más cercano posible a las condiciones reales.**

Un excelente ejemplo de laboratorio de inteligencia ambiental de reciente creación adaptado para monitorización y prueba de nuevos productos, es el apartamento de inteligencia ambiental del **Centro de Estudios Avanzados en Tecnologías de la Información y la Comunicación (CEATIC)** de la Universidad de Jaén. Dicho apartamento tiene una superficie aproximada de 25m2 divididos en las zonas habituales de una vivienda: un recibidor, un salón, una cocina y un dormitorio con un aseo integrado.

El apartamento del CEATIC no solamente cuenta con el equipamiento tradicional de una vivienda como el televisor, los electrodomésticos o la cama, sino que también **se han incorporado un conjunto amplio de sensores conectados en red** para obtener las condiciones ambientales del apartamento, recoger las interacciones de las personas con este equipamiento, e incluso monitorizar las actividades que los ocupantes llevan a cabo y sus constantes vitales.



“Los emprendedores deben ser un espejo en el que mirarnos”

Francisco Reyes Martínez

Presidente de la Diputación Provincial de Jaén

- Como líder social que es Usted, ¿cuáles son, a su juicio, los ingredientes para alcanzar la creatividad y el emprendimiento social?

Creo que son claves una educación de calidad, una formación que tenga como premisa la mejora continua de los conocimientos y la apuesta por la innovación y un **respaldo institucional que facilite la puesta en marcha de nuevas ideas y proyectos**. Estos deben ser, a mi juicio, los componentes principales, el caldo de cultivo ideal para que florezca el emprendimiento.

- ¿Cómo ha aplicado Usted esto a su ámbito de responsabilidad?

En un momento de dificultad como el actual, en el que el desempleo es la mayor preocupación de los ciudadanos, en la Diputación de Jaén tenemos como máxima escuchar a los emprendedores y personas con ánimo de acometer un proyecto o hacer realidad una idea de negocio. Si esa propuesta genera empleo, dentro de nuestras modestas capacidades económicas y centrándonos especialmente en los municipios menores de 20.000 habitantes –que por ley son nuestra prioridad–, **estamos apoyando con ayudas y microcréditos a los jiennenses que han querido convertirse en autónomos, que buscan ampliar su empresa y hacerla más competitiva**, que

necesitan avales para crecer o consolidarse, y también a empresarios que se quieran instalar en nuestra tierra... Este respaldo lo hemos plasmado en un **Plan Provincial de Empleo** al que en los últimos tres años hemos destinado **más de 71 millones de euros extras** pese a que no tenemos competencias explícitas en esta materia, pero estamos obligados a atender la principal demanda de nuestra ciudadanía, que no es otra que la creación de puestos de trabajo.

- ¿Qué recomendaciones daría a quienes estén pensando en dar un paso en este sentido y no se decidan?

Básicamente les aconsejaría que definan bien su proyecto, que estudien si existe una necesidad en la sociedad en general, y en su entorno más próximo, del producto o servicio que piensan ofrecer, que planteen un modelo de negocio razonable y que analicen las ayudas públicas que pueden obtener, pero sobre todo les animaría a que, **si están decididos y tienen ilusión, sigan adelante con su idea porque tal vez esa sea la clave para superar las dificultades** y el esfuerzo que hay que realizar siempre para la puesta en marcha de un nuevo negocio, que no es una cuestión fácil y por eso la disposición es fundamental para que las aventuras empresariales se lleven a cabo de forma exitosa.

- ¿Qué beneficios tiene desde su punto de vista apostar por este tipo de emprendimiento?

Creo que es clave que en nuestra sociedad valoremos en su justa medida el emprendimiento, la actitud y el compromiso que suponen impulsar algún tipo de actividad empresarial. Estas iniciativas siempre son saludables para cualquier territorio, que avanzará en la medida en que sus habitantes sean proactivos y busquen su progreso individual, que redundará a buen seguro en mejoras colectivas porque de esa forma se genera más riqueza y empleo. En mi opinión, **los emprendedores deben ser un espejo en el que mirarnos y una pieza clave para el desarrollo** de nuestro territorio.

- ¿Lo considera una buena forma de transformar la realidad?

Sin ninguna duda. Como apuntaba antes, una ciudadanía pasiva, que esté al albur de lo que se decida en otros ámbitos o instancias, tiene muchas menos oportunidades de prosperar, mientras que una **sociedad bien formada, consciente de sus recursos, potencialidades y fortalezas** –como hemos hecho por ejemplo en Jaén con nuestros dos planes estratégicos– **tendrá una hoja de ruta marcada y consensuada** en la que todo el mundo remarará en la misma dirección, por lo que contará con más posibilidades de llegar a buen puerto.

EDP: Modelo para cuidar a personas mayores

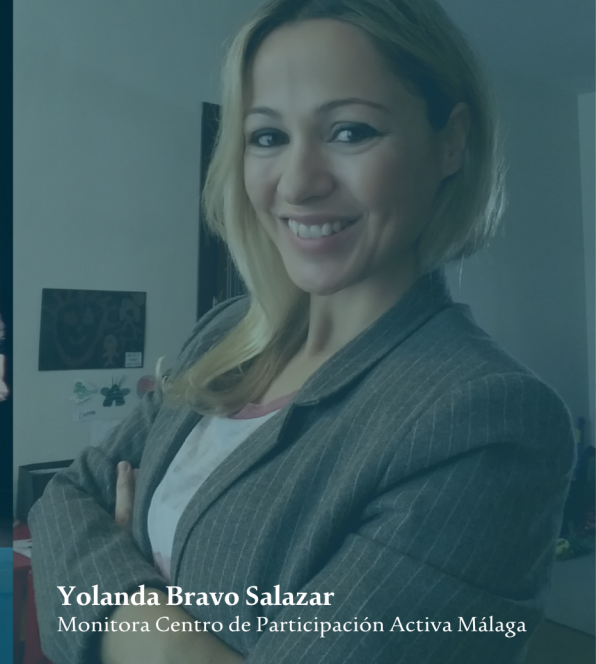
La Fundación Ageing Lab presentó el Modelo '**EDP: Envejecimiento Digno y Positivo**', un modelo de actuación especializado en envejecimiento y de **aplicación a servicios** relacionados con los cuidados de **personas mayores**. Fruto de un intenso trabajo de dos años de la Fundación, que ha contado para su elaboración con la colaboración de un nutrido comité de expertos de todo el país, EDP contiene tanto teoría como ejemplo de buenas prácticas, así como elemento diferenciador unas herramientas de seguimiento y evaluación avanzadas y de nueva generación.

Así lo destacaron el Presidente de Ageing Lab y Vicerrector de la Universidad de Jaén, Alfonso Cruz Lendínez y el Vicepresidente de la misma y Socio-Director de MACROSAD, Andrés Rodríguez, que subrayaron que EDP pretende servir de guía a las organizaciones y profesionales que prestan servicios a personas mayores. El modelo, indicó Alfonso Cruz, "plantea unos valores materializados en una serie de principios y criterios apoyados sobre la base de una doble perspectiva. Por un lado, la **dignidad**, condición inherente a la persona que le aporta valor desde una visión del respeto sea cuales sean sus circunstancias personales. Y, por otro, la **positividad**, abordando el envejecimiento

desde una **perspectiva óptima, activa y participativa de bienestar físico, psicológico, emocional, social y ambiental**".

Tras la presentación pública del modelo, 'Envejecimiento Digno y Positivo', se dio paso a la constitución del **Comité de Ética Social de EDP**, que está presidido por la profesora de la Universidad de Jaén (UJA) María Luisa Grande, experta en Bioética y que cuenta así mismo con expertos externos de reconocido prestigio que desarrollan su labor en ámbitos de defensa y protección de los derechos de las personas que envejecen e incluso usuarios o familias, con el objetivo de disponer de una **visión multidisciplinar y especializada** del Modelo EDP aplicado.

Así, entre otros, dicho comité está integrado por el fiscal Crisóbal Fábrega; Ana Rey, de la Escuela Andaluza de Salud Pública o Federico Alonso, especialista en Bioética de la Agencia de Servicios Sociales y Dependencia de Andalucía (ASSDA).



Yolanda Bravo Salazar
Monitora Centro de Participación Activa Málaga

“La creatividad y el arte juegan un papel fundamental en el trabajo con personas mayores”

Licenciada en Historia del Arte, Yolanda Bravo Salazar lleva más de siete años trabajando con personas mayores en diversos Centros de Participación Activa para Mayores de la provincia de Málaga. Imparte talleres de diversas temáticas, estando la creatividad muy presente en todos ellos.

-¿Cómo aplica su formación y conocimientos en Historia del Arte al trabajo con estas personas?.

-Como historiadora del arte, más que los conocimientos, yo **creo que lo importante es la actitud que hay que tener ante el arte**. Creo que tienes que ser muy observadora, tener mucha creatividad y sensibilidad, que es fundamental a la hora de trabajar con ellos.

-¿Qué temáticas se abordan en esos talleres que les imparte?.

Pues son temáticas muy variadas, como la informática, cuenta cuentos o **una muy innovadora que se llama ‘Viaja con los sentidos’**. En el caso del de Informática, no sólo es enseñarles a manejar un ordenador, sino que también aprenden de nuevas tecnologías gracias al móvil, que lo ven más cercano y más práctico. Esto hace que les pique la curiosidad y al final a ellos mismos se les quite el miedo inicial que a veces tienen de sentarse frente a un

ordenador. Se les abre un mundo de posibilidades y lo agradecen muchísimo.

-En el caso de los cuenta cuentos, la creatividad será fundamental.

-Efectivamente, representamos cuentos tradicionales, como La Cenicienta o Blancanieves. En este taller se trabajan mucho los aspectos como la psicomotricidad para hacerse disfraces, la memoria para aprenderse los diálogos, la cultura porque aprenden de literatura. En algunos casos, el esfuerzo que hacen es admirable porque algunos ni siquiera saber leer. También hacemos obras de teatro y todo esto, lógicamente, fomenta muchísimo la creatividad, tanto la mía, como la de ellos, que llegan a sentirse realmente realizados con **estas actividades en las que está muy presente el arte, que juega un papel fundamental en el desarrollo de muchos aspectos de su vida**.

-¿Y qué aspectos se trabajan en el taller ‘Viaja con los sentidos’?.

Ellos lo llaman de memoria, pero en realidad es mucho más, se trabajan todas las capacidades cognitivas, el lenguaje, la comunicación, la sociabilidad, etc. Aquí **la creatividad también es fundamental, se dejan la vergüenza atrás, pierden los prejuicios** del qué dirán y eso me encanta. Es maravilloso proponer hacer un tres en raya humano y ver a una persona de 80 años haciendo de ficha y a otra moviéndola. La mentalidad de las personas mayores ha cambiado totalmente.

'Ángeles Cobo' Residencia de vanguardia

Con una capacidad para 88 personas, la Residencia 'Ángeles Cobo' de Alcaudete es un centro modélico y puntero tanto en tecnología como en el uso de recursos naturales, como lo demuestran, por ejemplo, sus sistemas domóticos o el uso de calderas de biomasa. Pero, si hay algo que realmente hace especial y distinta a esta residencia es "la implicación de su personal y la humanización del trabajo". Así lo resalta su directora, Eva Vera, que destaca, además, que la creatividad siempre está presente tanto en los trabajadores del centro como en los propios residentes. "El equipo que programa y planifica actividades siempre tiene un espíritu de creatividad muy alto, se esfuerza porque las personas mayores no caigan en la monotonía, porque siempre haya actividades nuevas que les motiven", explica la directora, que añade que en lo que respecta a las terapias la innovación siempre es constante.

"Nuestros profesionales siempre están al día de las últimas investigaciones, procuran estar a la vanguardia para trabajar con las personas mayores",

apunta Eva Vera Prieto.

Y ellos, los residentes, suelen responder aportando sus propias ideas. "Les escuchamos a todos, nos hacen propuestas y se tienen en cuenta, procuramos que se sientan lo más a gusto posible", indica la directora de la Residencia 'Ángeles Cobo' de Alcaudete, que subraya que de especial interés son todas las actividades que planifican

con una **orientación intergeneracional**. "Hemos comprobado que les gusta mucho hacer actividades con niños y jóvenes y por eso fomentamos la visitas a los centros de educación infantil y los institutos", manifiesta. Una buena ubicación en el municipio y una luz natural que llena cada rincón

terminan de hacer de esta residencia un lugar agradable para la estancia de tantas personas que valoran muy positivamente el trabajo que se realiza con ellos.

NOTICIAS DEL SECTOR



Nueve jóvenes presentan proyectos innovadores con impacto social han trabajado durante los últimos meses en transformar una idea propia en un proyecto de emprendimiento social de éxito.

Más info: http://www.elconfidencial.com/tecnologia/2014-12-05/nueve-jovenes-presentan-proyectos-innovadores-con-impacto-social_567679/



Hacia la vida independiente de las personas con movilidad reducida. Investigadores del Grupo Life Supporting Technologies de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) han diseñado y construido una casa conectada.

Más info: http://www.balancesociosanitario.com/Hacia-la-vida-independiente-de-las-personas-con-movilidad-reducida_a3966.html



Lista Emprendedores: las 50 startups con más futuro.

En España hay emprendedores que juegan en la primera liga mundial del emprendimiento y se codean y compiten de tú a tú con las grandes multinacionales.

Más info: <http://www.emprendedores.es/casos-de-exito/mejores-startups-casos-ejemplos-empresas-exito-emprendedores>



Seleccionados 15 proyectos de biotecnología dentro del programa Caixa Impulse de la Obra Social "la Caixa".

El objetivo es impulsar la transformación del conocimiento científico en empresas y productos del campo de las ciencias de la vida y la salud que generen valor en la sociedad.

Más info: http://prensa.lacaixa.es/obrasocial/15-proyectos-biotecnologia-caixaimpulse-obra-social-la-caixa-esp_816-c-22820_.html

AGENDA

- 10** Y 11 FEBRERO. TRANSFIERE, 5º Foro Europeo para la Ciencia, Tecnología e Innovación. Málaga
<http://www.forotransfiere.com/>
- 10** -12 FEBRERO. V Congreso Internacional REIACTIS 'Superación de la vulnerabilidad: Perspectivas del Ciclo de Vida'. Lausana (Suiza)
<http://reiactis2016.hes-so.ch/en/programme-provisoire-6787.html>
- 11** FEBRERO. Infoday "Future and Emerging Technologies" (FET). Barcelona
<http://eshorizonte2020.es/ciencia-excelente/tecnologias-futuras-y-emergentes-fet/eventos/infoday-future-and-emerging-technologies-fet-en-la-uab-el-11-de-febrero-de-2016>
- 23** Y 24 FEBRERO. European Union Falls Festival 2016: Implementation of Innovation into Policy and Practice. Bolonia (Italia)
<http://eufallsfestival.eu/images/EUFFProgrammeWebsite.pdf>
- 25** - 29 ABRIL. EUREKA Innovation Week. Suiza.
<http://www.eurekanetwork.org/content/eureka-innovation-week>
- 8** -10 JUNIO. 58 Congreso de la SEEGG. 'Calidad y equidad en la atención a los mayores. El futuro es hoy'
<http://www.geriatria2016.com/index.php/programa>

EDITORIAL

Edita: Fundación Ageing Lab

Consejo Editorial:

Alfonso Cruz Lendínez

Andrés Rodríguez González

Eva Sotomayor Morales

Toñi Aguilar Fernández

Redacción:

Mónica Lopera Lopera

Diseño y Maquetación:

Equipo Técnico Ageing Lab

Para más información: eiova@eiova.es

Depósito Legal: J 43-2016

