

ESTUDIOS PIONEROS

CÁTEDRA MACROSAD
DE ESTUDIOS
INTERGENERACIONAL

DÁMASO CRESPO

INVESTIGACIÓN EN
BIOMEDICINA Y
ALIMENTACIÓN

PROYECTO ESSENSE

ENTORNOS INTELIGENTES
PARA PERSONAS MAYORES

I-MEDIA- CITIES

ACCESIBILIDAD Y EL
DESARROLLO URBANO
EN EUROPA

REVISTA DIGITAL

Nº 16 · Febrero / Marzo · 2018



Macrosad y la universidad de Granada: pioneros en estudio de la intergeneracionalidad

La cooperativa andaluza de educación, cuidados y atención a personas Macrosad, y la Universidad de Granada, [presentaron en julio de 2018](#) un conjunto de estudios pioneros en España para dar respuesta al reto que suponen las relaciones entre diferentes generaciones.

Bajo el nombre de Cátedra Macrosad de Estudios Intergeneracionales, esta fórmula inédita combina el conocimiento académico de la universidad y el trabajo directo con personas en el [primer Centro Intergeneracional de referencia en España](#), situado en la localidad granadina de Albolote. En este escenario, niños y niñas de 0 a 3 años de edad y personas mayores dependientes realizan actividades comunes en espacios diseñados especialmente para ello, con el objetivo de aunar la intervención educativa con la social, que ambas generaciones puedan [beneficiarse mutuamente](#) de esta relación y ayudar a construir comunidades más cohesionadas e inclusivas.

Esta situación cobra una gran importancia en la actualidad, ya que según datos del CIS de 2018, 13 de cada 100 personas de 65 años o más no tiene relación ninguna con sus familiares más jóvenes con los que no convive y el 62% no se relaciona con menores de 35 años que no sean familiares. Del mismo modo, solo un 35% de los jóvenes de 18 a 24 años se relacionan con personas mayores que no sean de su familia.

Acogida en la Universidad

La ubicación física de la Cátedra Macrosad se halla en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada, cuyo equipo decanal ha expresado su satisfacción por acoger este espacio pionero en España y estar en consonancia con los campos de conocimiento que se trabaja en el centro académico.

Según Mariano Sánchez, profesor titular en el Departamento de Sociología de la Universidad de Granada y director de la cátedra, “la UGR lleva varios años apostando por los estudios intergeneracionales a través de acciones de investigación y formación. La inauguración de la nueva Cátedra Macrosad de estudios intergeneracionales supone un paso más porque amplía el impacto del trabajo realizado hasta la fecha al abrir el campo de la transferencia de conocimiento”.

Primeros pasos

Tras su presentación oficial, la Cátedra Macrosad ha puesto en marcha sus primeros proyectos, se prevé una formación continua de 16 profesionales para abordar la implementación de este nuevo Centro Intergeneracional de referencia de la cooperativa andaluza en Albolote. Además, las actividades intergeneracionales que se llevan a cabo en este espacio se monitorizan bajo un riguroso plan de seguimiento, que requerirá la contratación de personal investigador de apoyo técnico en un futuro próximo.

En el ámbito colaborativo, en tan solo unos meses de actividad ya ha originado varias acciones a nivel internacional. Próximamente se divulgará una primera publicación elaborada junto a la entidad escocesa ‘Generations Working Together’ que explica las claves del trabajo con niños y niñas en un centro de estas características. Además, la cátedra ha estado presente en el lanzamiento de un nuevo espacio de investigación sobre relaciones intergeneracionales en la ciudad china de Wuxi.

Las personas responsables de la Cátedra Macrosad apuntan a que estos primeros meses han servido para poner en marcha numerosas actividades de formación, investigación y transmisión de conocimiento, así como para establecer una estructura organizativa que permita trabajar a pleno rendimiento en los próximos años.



“Resulta fundamental una correcta alimentación y el aporte de diversas moléculas para el mantenimiento del estado cognitivo óptimo”

Dámaso Crespo Santiago

Doctor en Medicina y Catedrático de Biología Celular en la Universidad de Cantabria

1. Desde las disciplinas en las que usted está especializado ¿Cómo entiende el fenómeno del envejecimiento desde un conocimiento multidisciplinar?

El envejecimiento abarca diversos estratos en el campo de la ciencia biomédica. Desde las moléculas (con sus componentes más simples) hasta el ser humano hay una serie de grados de complejidad que son estudiados en la Biomedicina. El ser humano es otra etapa de estudio, más concreta, en la cual, la Medicina y la Psicología aportan una visión específica y precisa. Posteriormente, aumentando el nivel de análisis, se encuentra la Antropología, que nos analiza desde un punto de vista relacionado con la interacción social. Además, otras ramas del conocimiento también aportan visiones complementarias al proceso de envejecimiento.

2. Como observador del envejecimiento durante toda su carrera, ¿qué cambios observa en el modo de envejecer de la población desde que comenzó a estudiar este fenómeno hasta la actualidad?

El primer hito ha sido el paulatino aumento de la esperanza de vida de la población. En los años que llevo estudiando este tema, esta cifra se ha incrementado en 7 años, aunque parece que en la actualidad se está ralentizando. Del mismo, se han producido importantes avances en el conocimiento de las bases biomoleculares de los procesos que conducen, en última instancia, al envejecimiento.

3. ¿Qué medidas considera usted que se deberían llevar a cabo en la actualidad para prevenir el Alzheimer o cualquier tipo de demencia?

Numerosos estudios han demostrado que una mayor actividad intelectual ayuda a prevenir y, en su caso, a ralentizar el proceso del deterioro cognitivo. Es lo que conocemos como reserva cognitiva. Es como tener dinero guardado, cuanto más tenemos más tiempo tardaremos en gastarlo (salvo que nos lo juguemos en un día y lo perdamos). Este sería el caso del desarrollo de una demencia. Si entrenamos el cerebro a través de realizar actividades intelectuales, sí que podemos perder capacidad cognitiva, pero será más lento y dicha debilidad tardará más en notarse. Recurriendo al aforismo ‘mens sana in corpore sano’, también es muy importante realizar actividad física.

4. ¿Qué destacaría de sus últimas investigaciones sobre sobre las enfermedades neurodegenerativas y el deterioro cognitivo?

Nuestros análisis han mostrado la importancia que posee la nutrición en el proceso del envejecimiento. Los estudios de animales de experimentación que hemos realizado en el laboratorio y su comparación con la población geriátrica han mostrado que resulta fundamental una correcta alimentación y el aporte de diversas moléculas para el mantenimiento del estado cognitivo óptimo.

5. ¿En qué avances en materia de envejecimiento está trabajando actualmente la comunidad científica con más intensidad? ¿Qué efectos prácticos podrían producir estos avances?

Se está prestando mucha atención a la epigenética. Sabemos que podemos actuar de forma indirecta sobre nuestra información genética por medio de factores que inducen la expresión de diversos genes, entre ellos los que favorecen un envejecimiento saludable. Es donde la nutrición entra a jugar un papel crucial. Sabemos que diversos nutrientes activan la expresión de moléculas que inducen a nuestro genoma a sintetizar proteínas que ayudan, por ejemplo, a limpiar nuestras células de tóxicos que se acumulan en su interior. Este proceso de limpieza contribuye a que dichas células funcionen de una forma más saludable, lo que en última instancia contribuye a nuestra salud. Como puede apreciarse, tenemos que integrar este tipo de moléculas en el ser humano y su entorno si queremos mejorar todos los aspectos referentes al proceso de envejecimiento.

BIM

Proyecto ESSENSE: sinergia europea para el diseño, construcción y gestión de entornos para personas mayores

Bajo la convocatoria Erasmus+: Cooperación para la Innovación y el intercambio de buenas prácticas surge el **Proyecto Europeo Essense**. Se trata de una iniciativa financiada por la Unión Europea, con una duración de 3 años, cuyo objetivo principal es desarrollar e implementar un currículo competencial y enfoque de aprendizaje centrado en la herramienta de modelado para la edificación BIM (Building Information Modeling), para el diseño, construcción y gestión de entornos públicos y privados para las personas mayores. Esta utilidad es capaz de generar y gestionar los datos de un edificio durante su ciclo de vida a través de un software dinámico de modelado de edificios en tiempo y en tres dimensiones.

Essense lo conforma un **consorcio** que une a Instituciones de Educación Superior, organizaciones de Formación Profesional, entidades dedicadas a la transferencia e investigación de conocimiento sobre el envejecimiento, empresas privadas del sector Industria que desarrollan productos y servicios que satisfacen la demanda surgida en la Economía de Plata procedentes de **España, Alemania, Eslovenia y Macedonia**, siendo el CETEM (Centro Tecnológico del Mueble y la Madera de la Región de Murcia) y la Fundación Ageing Lab los representantes españoles.

Para la elaboración de los contenidos de aprendizaje que conformarán el currículo, los miembros del proyecto realizarán un análisis del uso actual de la herramienta BIM en las fases de construcción y **diseño de nuevos y renovados entornos públicos y privados para las personas mayores**. Además, se analizarán las dificultades de **accesibilidad y adaptación a los entornos** que tienen las personas mayores con diversas capacidades funcionales, como los problemas derivados de la utilización de los espacios construidos con independencia de su edad, estado físico o diversidad funcional.

Una vez analizados estos desafíos, se procederá al estudio del sistema de cualificación europea, se definirán los resultados de aprendizaje a alcanzar por el alumnado, así como la definición de las unidades didácticas que conformará la acción formativa y la metodología de evaluación. Por último, se validará el plan de estudios en su conjunto, para la que se pondrá en marcha un pilotaje donde las y los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender los contenidos teóricos elaborados y donde se evaluará la validez de los mismos.

Paralelamente, se creará una **plataforma de educación colaborativa** a través de la cual el alumnado tendrán la oportunidad de probar los primeros test educativos que evalúan el proceso de aprendizaje, así como de seguir el desarrollo y la integración de las unidades didácticas.

Cada socio del proyecto que conforman el consorcio deberá organizar un encuentro en sus países de origen al que deben de asistir todos los partners. A través de éstas, el coordinador valora si se está desarrollando el proyecto tal como se aprobó inicialmente por la Comisión Europea y se identificarán los riesgos que puedan ir surgiendo y que pongan en peligro la consecución del objetivo principal, así como el impacto esperado.

Por último, cada miembro del proyecto celebrará en su país los Eventos Multiplicadores, un **encuentro con entidades y autoridades de cada región**, donde se darán difusión a los resultados alcanzados durante todo el ciclo de vida del proyecto.

essense Education Supporting Smart Environments for Seniors





I-Media.Cites: conoce el origen, la historia y el desarrollo de las ciudades europeas más importantes a golpe de click

Imagina una plataforma audiovisual del estilo a YouTube en la que puedes encontrar un extenso archivo de imágenes históricas relacionadas con el origen y la transformación del espacio urbano de las ciudades europeas más importantes. ¿Cuántas posibilidades podría ofrecer en el ámbito investigador, académico, patrimonial y cultural?

En abril de 2016 dio comienzo I-Media-Cities, una iniciativa surgida a través del Programa de Investigación e Innovación Horizonte 2020 compuesta por 17 partners entre bibliotecas y videotecas, instituciones investigadoras, entidades tecnológicas y especialistas en modelos de negocio digital. El objetivo de este proyecto es el de crear un archivo digital transfronterizo para el estudio de la historia y el desarrollo urbano de 9 destacadas urbes europeas impulsando la colaboración internacional con el intercambio de contenidos digitales y mejorando la accesibilidad universal a este patrimonio cultural que hasta entonces era inaccesible.

Actualmente, la plataforma ofrece alrededor de 2.000 piezas audiovisuales de Atenas, Barcelona, Bolonia, Bruselas, Copenhague, Frankfurt, Estocolmo, Turín y Viena entre las que se pueden encontrar auténticos documentos como grabaciones de exposiciones internacionales, visitas de diversas personalidades, ferias, proclamaciones de regímenes políticos, construcciones de infraestructuras o la situación de la sociedad en estas urbes a principios del siglo XX, entre otras múltiples temáticas segmentadas en un extenso catálogo de etiquetas.

Las personas usuarias podrán identificar, editar, buscar y comentar estos clips, así como añadir su propio contenido. Una innovadora herramienta colaborativa que ofrecerá múltiples posibilidades para la investigación multidisciplinar y que hará más fácil el acceso de estas joyas históricas del patrimonio cultural europeo a la sociedad.

Uno de los valores fundamentales de I-Media-Cities, cuya entidad coordinadora es CINEMATEK (La Cinémathèque royale de Belgique), es la comunidad que se pretende crear a su alrededor. En este sentido, las entidades documentalistas y archivos europeos podrán aportar sus propios documentos a la plataforma. Por otro lado, la comunidad investigadora podrá acceder a estos datos de manera libre y fácil para completar e ilustrar sus proyectos de investigación. Las entidades relacionadas con las TIC también podrán aportar su experiencia proporcionando feedback y proponiendo mejoras técnicas para mejorar su usabilidad. Para fomentar este cariz participativo, las empresas socias del proyecto han recibido cientos de sugerencias a través de una encuesta realizada a nivel europeo, donde sus potenciales usuarios y usuarias han mostrado sus primeras impresiones y posibles mejoras.

Gracias a esta innovadora plataforma, las personas usuarias finales podrán, a través de sus ordenadores o dispositivos móviles, sumergirse en las primeras décadas del siglo XX, experimentar de manera virtual paseos en entornos urbanos y conocer y estudiar la evolución histórica, sociológica y arquitectónica europea. Además, supone un gran impulso tanto a nivel académico, ya que universidades y centros educativos podrán emplear estos recursos históricos de manera educativa; y creativo, al poder reutilizarlos en documentales, reportajes o piezas audiovisuales.

Tras 3 años de trabajo, la plataforma I-Media-Cities, a la que ya es posible acceder en su versión de prueba a través de su web <https://imediacities.eu>, estará disponible para todo el público a partir de primavera de 2019.

NOTICIAS DEL SECTOR

- **La Universidad de Alcalá desarrolla un coche eléctrico para las personas mayores**

Más info pinchando [aquí](#)

- **13th wave for ENoLL Membership is Open**

Más info pinchando [aquí](#)

- **Desear sin frenos, al trote**

Más info pinchando [aquí](#)

- **La edad es algo más que un número. El aprendizaje automático podría predecir el envejecimiento**

Más info pinchando [aquí](#)

- **No te pierdas el vídeo-resumen de nuestro II Congreso Intersectorial de Envejecimiento y Dependencia organizado por la Fundación Ageing Lab**

Más info pinchando [aquí](#)

- **These Are the World's Healthiest Nations**

Más info pinchando [aquí](#)

- **¡Así es la vida! O al menos así la ve la señora Carmenza**

Más info pinchando [aquí](#)

- **Don't be scared bosses: older people are changing workplaces for the better**

Más info pinchando [aquí](#)

AGENDA

18 AL 21 MARZO. I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LOS TRASTORNOS DEL NEURODESARROLLO. UNA PROPUESTA AL DÍA COMPLETA DESDE UNA PERSPECTIVA FUNCIONAL. ALCALÁ LA REAL (JAÉN)

[Más info](#)

29 Y 30 MARZO. FERIA INTERNACIONAL PARA LAS PERSONAS MAYORES. EXPERIENCIA/2019 (HUESCA)

[Más info](#)

30 MARZO. CURSO DE REDUCCIÓN DE SUJECIONES FÍSICAS EN PERSONAS MAYORES(MADRID)

[Más info](#)

27 Y 28 ABRIL. CONGRESO INTERNACIONAL DEL ALZHEIMER Y OTROS TRASTORNOS NEURODEGENERATIVOS (VALENCIA)

[Más info](#)

12 AL 14 FEBRERO. 61º CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA (ZARAGOZA)

[Más info](#)

4 AL 7 JUNIO. CONGRESO EUROPEO DE ESCUELAS DE TRABAJO SOCIAL (MADRID)

[Más info](#)

EDITORIAL

Edita: Fundación Ageing Lab

Consejo Editorial:

Alfonso Cruz Lendínez

Andrés Rodríguez González

Eva Sotomayor Morales

Toñi Aguilar Fernández

Redacción, Diseño y Maquetación:

Equipo Técnico Ageing Lab

Para más información: eiova@eiova.es

ISSN 2530-3252

DEPÓSITO LEGAL: J 43-2016



¿Tienes un proyecto o iniciativa innovadora y quieres darlo a conocer?



CONTACTA CON NUESTRO
EQUIPO EDITORIAL EN:

EIOVA@EIOVA.ES



eiova
ciencia | creatividad social

 ageing_lab
foundation